



SEMINAR P.RAMLEE – IKON
KEBANGSAAN & ANTARABANGSA

19–20 SEPTEMBER 2025
AUDITORIUM MURAD MOHD NOOR, USM
PULAU PINANG

SENIMAN BUJANG LAPOK POTRET JALAN AMPAS DARI P.RAMLEE

SPEAKER:

HIDIR ALI RAZALI

START SLIDE

TAJUK & PENGENALAN

- Tayangan pertama:
06 Julai 1961
- Asal cerita: karya
H.M. Rohaizad
- Tajuk asal:
Bujang Lapok Jadi Bintang



“**ROHAILEE**”



Seniman Bujang Lapok: Potret Jalan Ampas dari P.Ramlee

KEUNIKAN FILEM

Filem terakhir francais

Bujang Lapok

Potret **sebenarnya** suasana

Studio Jalan Ampas

- **Memaparkan cara kerja**
promosi & pekerja studio



DETIK BERSEJARAH

- Filem pertama P. Ramlee ambil **Saloma sebagai heroin utama**
- **Penyatuan** seni lakon & seni nyanyian di layar



SINDIRAN INDUSTRI

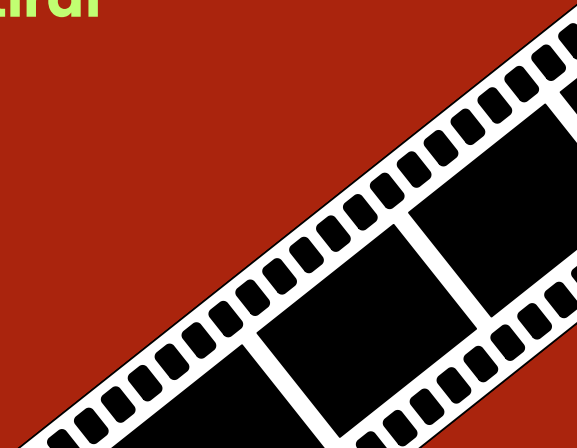
- Sindiran halus kepada pesaing **Cathay Keris**
- Contoh papan tanda:
Setan Angkat Dulang & Yatim Tua
- Kritikan melalui **komedi & satira**





PENGIKTIRAFAN ANTARABANGSA

- Mewakili Malaya ke **Festival Filem Asia Pasifik ke-9**, Korea Selatan
- Walaupun tidak menang, **tetap diiktiraf**



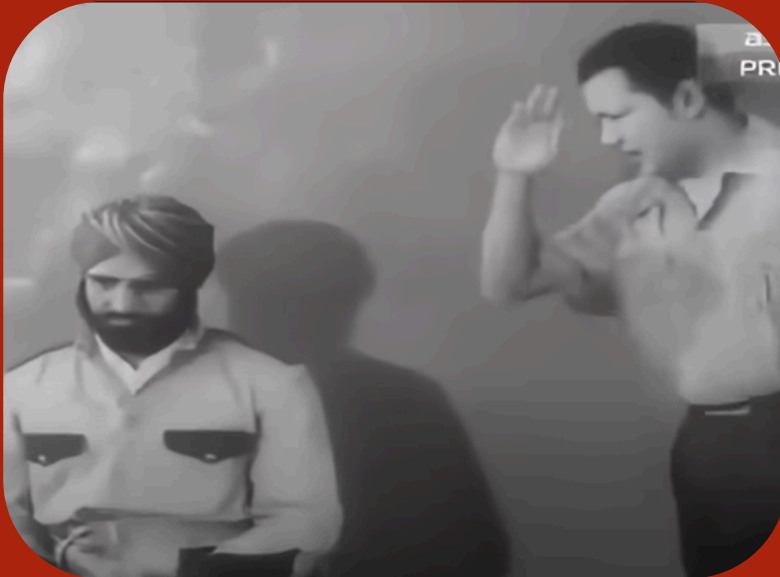
KISAH DI SEBALIK TABIR

- Babak A. Rahim **tendang kerusi** realiti perangai sebenar
- Cadangan **Bujang Lapok ke Hong Kong** tidak menjadi kenyataan – PERSAMA.



PERSAMA

PERSAMA MENGORAK LANGKAH
-☆- UNTUK MENEBUS PENGAROH



BAHASA & BUDAYA

- Parodi bahasa **kiasan** Melayu feudal
- Dialog ikonik: "**Bahasa menunjukkan bangsa tau!**"
- Kritikan sosial disampaikan dengan **sopan & humor**



KESIMPULAN



- •Seniman Bujang Lapok **dokumen sejarah visual**
- **Arkib** industri perfileman & kritikan sosial
- P. Ramlee sebagai **seniman bangsa**, bukan sekadar penghibur

